

CURRICULUM VITAE FRANCESCO CATASTINI

Nato a Fucecchio (Fi) il 2 agosto 1965 e ivi residente;
email: francesco.catastini@eui.eu

Laureato lettere (110 cum laude) e in storia (110 cum laude) presso l'Università di Firenze, ha ottenuto un master di I livello e il PhD in "History and Civilization) presso l'European University Institute dove ha anche lavorato tra il 2006 e il 2011. Ha collaborato con il Sarah Lawrence College di New York e altre Università in US, UK, Spagna e Francia. Ha lavorato e collabora con l'Università di Bologna e ha lavorato all'Università di Padova. È membro del "Centro Interuniversitario Studi sul nazionalismo e i regimi totalitari" con sede presso l'Università degli Studi di Siena.

Lingue: Inglese (c1); francese (b1); spagnolo (b1).

- Negli anni Novanta ha lavorato come copywriter e direttore artistico in agenzie di pubblicità specializzate nel settore della moda, e delle public relation legate a eventi culturali. Tra il 1994 e il 1997 è stato membro del consiglio direttivo dell'AIPAS (associazione nazionale di categoria delle agenzie di pubblicità, oggi OTEP) dove è stato responsabile di alcuni gruppi di studio sulla pianificazione mezzi e della comunicazione sociale (Pubblicità Progresso).
- Ha curato con la collaborazione di Valeria Bruni e Omar Calabrese, le mostre di arte contemporanea con artisti provenienti dai paesi della zona EU dal titolo "Idea Europa" edizione 1995 (Siena e Padova) e edizione 1997 (Siena e Pisa)
- Dal 1993 al 1996 è stato presidente dell'Associazione Culturale "Le Carceri. Centro Attività Espressive" con sede a Fucecchio. In quel periodo ha organizzato alcune mostre d'arte contemporanea collettive. Da segnalare: a cura di Raffaele Gavarro, "Pittura al Muro" (1994); e quella curata da Valeria Bruni intitolata "Sulla strada" nel 1996,
- Dal 1998 al luglio del 2002 ha lavorato nella compagnia teatrale Teatrino dei Fondi, svolgendo la mansione di regista. Cura l'allestimento dei seguenti spettacoli (seguendone adattamento, regia e progetto scenico): *Ouverture Russa* (da Heiner Müller, debutto novembre 1999), *Lettera a Hitler* (da Louis Golding, debutto febbraio 2000), *La luna e i falò* (da Cesare Pavese, debutto dicembre 2000); *La sirenetta e il principe* (da Marguerite Yourcenar e Hans Christian Andersen, debutto febbraio 2002). Ha organizzato alcuni festival teatrali quali: **Il debutto di Amleto** (Firenze, Teatro della Pergola 2000-2003), **Per Strada Danzando** (Poggibonsi/Fucecchio), **Marea** (Fucecchio, 1998-1999)
- Nello stesso periodo ricopre il ruolo di direttore editoriale della casa editrice Titivillus. Come tale ripositiona la casa editrice specializzata nella biblioteconomia, creando nuove collane legate alla saggistica teatrale, nuova drammaturgia e narrativa. Nel 2001 dà vita alla "Titivillus Mostre".
- Dal settembre 2003 al 2011 è fra i curatori, per il Gabinetto Vieusseux, del progetto *Travel and Knowledge. On line Iconographic archive of 19th century European civilization*.

- Dal 2006 al 2009 è membro della redazione del portale Storia di Firenze e della sua rivista “Annali di Storia di Firenze”.
- Dal 2018 al 2021 ha lavorato presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università degli Studi di Padova,
- Dal 2006 fa parte del Comitato di Redazione della rivista “Ricerche Storiche”.
- Dal dicembre 2012 è segretario di Redazione della rivista “Ricerche Storiche”.
- Dall'anno accademico 2013-14 è cultore della materia Storia Contemporanea presso l'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.
- Dal novembre 2017 è membro del Comitato Scientifico della collana “Nuovi Quaderni di Ricerche Storiche” diretta da Luigi Tomassini e pubblicata da Pacini Editore (Pisa).
- Da gennaio 2018 è parte del Comitato Scientifico della collana “Ricerche di Storia” diretta da Giovanni Luigi Fontana e pubblicata da Pacini Editore (Pisa).
- Da gennaio 2018 fa parte del Comitato Scientifico della II conferenza della AIPH che si è tenuto a Pisa dal 5 al 9 giugno 2018.
- Dal dicembre 2019 è membro del Consiglio Direttivo di ARS (amici di Ricerche Storiche) di cui è anche Direttore e presidente.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

1. F. Catastini, *25 aprile 1945. La liberazione*, Milano, Rcs, 2023
2. Id., *Il delitto Matteotti*, Milano, Rcs, 2022
3. Id., *La marcia su Roma*, Milano, Rcs, 2022
4. Id., *La caduta del muro di Berlino*, Milano, Rcs, 2022
5. Id., *Il golpe Borghese*, Milano, Rcs, 2021
6. Id., P. Gennai, A. Pestelli, *Liberale, sovversivo e partito dell'ordine a Montespertoli. Concentrazione di potere, gruppi familiari e politica (1919-2021)*, Pisa, Pacini Editore, 2021,
7. Id., *Lev Trotsky. Morte annunciato di un rivoluzionario*, Milano, Rcs, 2021
8. Id., *A Ritroso. La ricerca storica e i suoi tempi. Alcune riflessioni su antifascismo, Resistenza e microstoria*, Pisa, Pacini Editore, 2018
9. Id., *Una lunga Resistenza. Microstorie a confronto: Roccastrada e Calenzano (1919-1946)*, Pisa, Pacini Editore, 2015
10. Id., *Antifascismo Resistenza e scelta in due comunità toscane. Roccastrada e Calenzano: 1922-1924*, European University Institute, Firenze, 2010.
11. Id., F. Silei, *La strage di Pratale. Storia e memoria di una strage dimenticata. 23 luglio 1944*, Firenze, Pagnini e Martinelli, 2004.

In corso di pubblicazione per Rcs un libro sull'armistizio dell'8 settembre 1943 in uscita a fine 2024.

SAGGI E CURATELE

1. F. Catastini, *Dall'antifascismo alla Resistenza*, in *Le stagioni della Resistenza. L'insegnamento culturale e civile di Ivano Tognarini*, (a cura di) Id, Pisa, Pacini Editore, 2018

2. Id (a cura di), *La Lunga Resistenza. Giornate di studio in memoria di Ivano Tognarini. Atti*, Pisa, Pacini Editore [marzo 2018]
3. F. Catastini, *Dal pentagramma ribelle al pentagramma ubbidiente. La trasformazione della musica pop negli anni Settanta*, in "Ricerche Storiche", n. 3, XLVII (2017), pp. 129-142
4. Id., «L'Unità» e la "rivoluzione" portoghese, in "Ricerche Storiche", n. 1, XLVI (2016), pp. 83-91.
5. Id., *Una terza storia e necessaria*, in "Zapruder", n 36, 2015, pp. 134-139
6. F. Catastini, *Fonti orali e memorie. Un metodo interpretativo applicato agli studi sulla Resistenza*, in "Itinerari di ricerca storica", n. 1, 2013 (XXVII), pp. 141-164.
7. Id., F. Mineccia, C. Spagnolo (a cura di), *Centocinquanta. Una storia d'Italia à la carte*, in monografico "Ricerche Storiche", n. 2, XLII (2012)
8. F. Catastini, *Centocinquantuno. Un breve viaggio nelle celebrazioni dell'anno passato*, in "Ricerche Storiche", n. 2, XLII (2012), pp. 313-346
9. Id., *Introduzione*, in "Ricerche Storiche", n. 2, 2012 (XLII) pp.183-185
10. Id., *I festival di storia: una via italiana alla public history?* "Memoria e Ricerca", n. 37, 2011, pp.143-154
11. Id., *From the crisis of the fascist regime to the allied landing in Italy*, in *To the gateways of Florence: New Zealand forces in Tuscany, 1944*, Auckland, N.Z., Libro International, 2011
12. Id., *Tra racconto di vita e fiaba. A proposito di fonti orali, biografie e autobiografie di antifascisti e partigiani*, in "Antologia Vieusseux. Nuova Serie", n 46, 2010
13. Id., *Dalla crisi del regime fascista allo sbarco Alleato in Italia*, in *21 luglio-4 agosto 1944. Le truppe neozelandesi da San Donato alle porte di Firenze*, Firenze, NTE, 2009, pp. 15-24;
14. Id., *Passione, partecipazione e impegno: quattro calenzanesi nel Secolo Breve*, in (a cura di) I. Tognarini, *La campagna, l'industria la città. La popolazione di Calenzano e le trasformazioni del ventesimo secolo*, Firenze, Polistampa, 2008, pp. 27-64;
15. Id., *Un possibile approccio di ricerca: i riconoscimenti partigiani a Calenzano*, in (a cura di) I. Tognarini, *Calenzano nel ventesimo secolo. Vicende politiche e contese amministrative tra fine ottocento, Grande Guerra, fascismo, antifascismo e ricostruzione*, Firenze, Polistampa, 2007, pp. 179-199;
16. Id., *L'Italia invasa e il processo di liberazione fino al giugno 1944*, in *Storia e memoria: 1940-1945. La guerra, l'occupazione, la liberazione di Tavarnelle*, Firenze, Pagnini, 2005; pp. 3-11
17. Id., *La resa dei conti. Il ritorno alla normalità*, in *Storia e memoria: 1940-1945. La guerra, l'occupazione, la liberazione di Tavarnelle*, Firenze, Pagnini, 2005; pp. 160-167
18. Id., *Chi erano i partigiani. Un'ipotesi di ricerca: il caso di Livorno*, in I. Tognarini (a cura di), *Livorno nel XX secolo. Gli anni cruciali di una città tra fascismo, Resistenza e ricostruzione*, Firenze, Polistampa, 2005, pp. 325-350;
19. Id., T. Galli, *Antifascismo e Resistenza a Ribolla e Roccastrada: biografie dal Casellario Politico Centrale ed elenchi dai bollettini dei riconoscimenti partigiani*, in Ivano Tognarini, Matteo Fiorani (a cura di), *Ribolla una miniera, una comunità nel XX secolo. La storia e la tragedia. Atti del Convegno Nazionale di Studi, Ribolla (GR) 5-6 giugno 2004*, Firenze, Polistampa, 2005, pp. (297-) 323-354.

Fucecchio 4 maggio 2024

(Francesco Catastini)

